

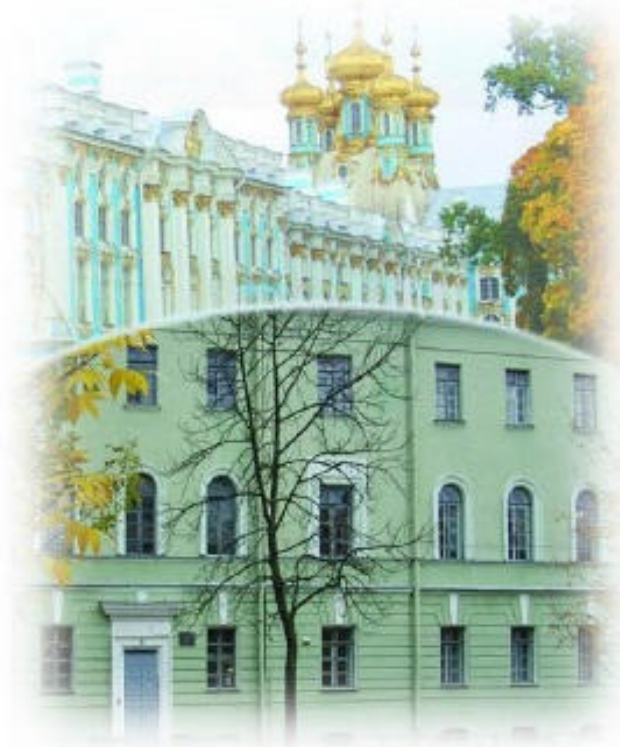


**XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ФОРУМ**

**XVI ST. PETERSBURG  
INTERNATIONAL  
EDUCATIONAL FORUM**

**XVI Петербургский международный образовательный форум**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 606  
с углубленным изучением английского языка  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
имени Героя Российской Федерации К.Ю. Сомова**



**Творческая лаборатория «Формирование социокультурной и  
гражданской идентичности подростков в условиях развития  
многополярного мира»**

**30 марта 2026 года**

Санкт-Петербург, Пушкин, Московская ул., д.2/13



## Творческая лаборатория «Формирование социокультурной и гражданской идентичности подростков в условиях развития многополярного мира»

Время	Аудитория	Тема выступления	Выступающий/ ответственный
10.30- 11.00	101	Встреча гостей	<b>Пегова Маргарита Игоревна,</b> заместитель директора по ВР
	216	Регистрация участников творческой лаборатории. Кофе-брейк	<b>Цвегун Юлия Николаевна,</b> заместитель директора по УВР, организатор проекта «Всероссийский (с международным участием) конкурс юных гидов-переводчиков «Отечество нам Царское село»
11.00- 11.20	216	Открытие творческой лаборатории. Фестиваль традиций «Встреча культур в многополярном мире» Гимн фестиваля традиций	<b>Шмулевич Марина Михайловна,</b> директор школы, Почетный работник общего образования РФ, «Заслуженный работник просвещения Санкт-Петербурга», к.п.н. <b>Нисимов Соломон Лазарович,</b> директор департамента культуры «Кремль-9» (г. Москва), педагог дополнительного образования <b>Пегова Маргарита Игоревна,</b> заместитель директора по ВР



Оставьте, пожалуйста, отзыв о мероприятии.

Ваше мнение очень важно!

Время	Аудитория	Тема мастер-класса	Выступающий/ ответственный
11.25- 12.25 (1 поток)	302, 314	«Музейная педагогика как механизм трансляции культурного кода и традиционных ценностей: актуальные практики школьного музея».	<b>Ясиненко Ирина Валентиновна,</b> руководитель школьного музейно-педагогического комплекса «Мы земляки по Царскому Селу», победитель Всероссийского конкурса «Школьный музей»
	316	«Мы познаем! Мы ценим! Мы гордимся! Формирование социокультурной идентичности в образовательных путешествиях по России».	<b>Пальмина Ольга Сергеевна,</b> учитель русского языка и литературы высшей категории, победитель конкурса педагогических достижений в номинации «Организатор внеклассной работы», награждена Нагрудным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»
11.25- 12.25 (2 поток)	324	«Авторский курс внеурочной деятельности «Отечество нам Царское Село» как инструмент воспитания эмоционального восприятия объектов отечественной культуры и истории в начальной школе».	<b>Ретц Светлана Борисовна,</b> заместитель директора по УВР, учитель начальных классов, победитель конкурса на присуждение Премии Правительства Санкт-Петербурга, победитель городского конкурса «Новое качество урока в начальной школе»
	322	«Формирование образа героя в воспитании дошкольников».	<b>Маркевич Наталья Алексеевна,</b> заместитель директора по дошкольному образованию, координатор сетевой инновационной площадки «Апробация и внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников» <b>Каримова Анна Витальевна,</b> старший воспитатель
12.30- 13.00	216	Подведение итогов творческой лаборатории. Рефлексия.	<b>Шмулевич М. М., Нисимов С.Л., Пегова М. И.</b>



## Творческая лаборатория «Формирование социокультурной и гражданской идентичности подростков в условиях развития многополярного мира»

«Музейная педагогика как механизм трансляции культурного кода и традиционных ценностей: актуальные практики школьного музея»

Методическая разработка музейного мероприятия

«День погружения в историю: школьный музей»

Школьный музей сегодня рассматривается как проектный офис детско-взрослых общностей, реализующих проекты, направленные на развитие воспитывающей среды образовательной организации. Однако не стоит упускать и образовательный потенциал школьного музея.



В большинстве случаев учащимся сложно самостоятельно выбрать тему и выстроить работу над проектом.

«День погружения в историю: школьный музей» представляет собой музейное мероприятие для параллели 7-8 классов, когда в течение всего учебного дня учащиеся не только погружаются в содержание школьного музея, но и знакомятся с основами проектной деятельности,

формируют проектные группы и составляют под руководством наставника план работы.

Цель «Дня погружения» – создать ситуацию, благодаря которой у школьников появится интерес к предмету исследования и реализации группового музейного проекта.

### Этапы проведения

*Подготовительный*

*Проведение мероприятия*

*Подведение итогов*

1

2

3

Начало этапа за 1 - 1,5 месяца до проведения мероприятия.

Дата определяется решением организационной группы с учётом плана воспитательной работы.

Итоги «Дня погружения» публикуются /объявляются сразу после проведения мероприятия.

## Каким может быть музейный проект?

### Создание музейного предмета:

- создание копии предмета;
- макет;
- модель;
- карта.

### Создание выставки:

- в пространстве школы или музея;
- электронная выставка.

### Создание музейного события:

- музейное занятие;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- перформанс;
- спектакль;
- демонстрация опытов;
- реконструкция событий.



### Создание игры:

- настольная игра;
- настольная игра;
- квест;
- компьютерная игра.

### Создание медиапродукта:

- видеофильм;
- радиопередача;
- статья;
- сайт;
- лэндинг;
- сайт, страница или канал в соцсетях.



Участники овладеют методическими приемами поддержки мотивации и вовлечения учащихся в проектную деятельность, приемами педагогического сопровождения в процессе осмысления ребенком своего пути к сохранению культурных ценностей России на примере музейных мероприятий.

#### Методическая разработка "День погружения в историю: школьный музей"

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 606 с углубленным изучением английского языка Пушкинского района Санкт-Петербурга имени Герои Российской Федерации К.Ю. Савина

Методико-педагогический отдел  
"Музей имени К.Ю. Савина"

2024 год

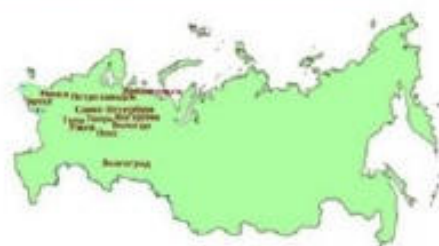




## Творческая лаборатория «Формирование социокультурной и гражданской идентичности подростков в условиях развития многополярного мира»

«Мы познаем! Мы ценим! Мы гордимся!»

Формирование социокультурной идентичности в образовательных путешествиях по России»



Города России

ВОЛОГДА – город, входящий в состав Серебряного кольца России



КАРЕЛИЯ – знакомство с Северо-западным регионом России



РЫБИНСК, КОСТРОМА,  
ЯРОСЛАВЛЬ, ПЛЕС  
– малые города России



АРХАНГЕЛЬСК –  
ворота в Арктику



**Там память жива.**

**Города с самыми известными местами боевой славы.**



**БРЕСТ  
ХАТЫНЬ  
МИНСК**



**РЖЕВ**



**ВОЛГОГРАД**



**Путешествия по литературным местам**



**ТУЛА  
ЯСНАЯ ПОЛЯНА**



**ЧЕК ЛИСТ** организации образовательного путешествия.  
**От идеи до реализации.**

Электронная почта: [606\\_school@mail.ru](mailto:606_school@mail.ru)



## Творческая лаборатория «Формирование социокультурной и гражданской идентичности подростков в условиях развития многополярного мира»

### «Авторский курс внеурочной деятельности «Отечество нам Царское Село» как инструмент воспитания эмоционального восприятия объектов отечественной культуры и истории в начальной школе»

Цель курса: обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной культуры и истории посредством обращения к знаковым личностям, культурным объектам и памятным событиям города Пушкина (Царского Села), как самобытной части города Санкт-Петербурга и России.

Участники форума

- познакомятся с практическими приёмами воспитания эмоциональной привязанности к месту рождения и проживания как основы формирования российской идентичности;
- создадут методический кейс изучения истории и культуры родного края.

Программа  
курса



### Творческий проект «Царскосельский букварь»

1-4 класс



Методическое пособие к курсу представляет собой систематизированную краткую аннотацию об объектах изучения курса с приложением электронных ресурсов.

Итоговый тест выполнен в яндекс-форме с подсчётом баллов.



## Творческие и исследовательские проекты



Творческий проект  
«Мы помним, мы гордимся!»  
1 класс



Исследовательский проект  
«Стена ГЕРОЕВ»  
2 класс



Исследовательский проект  
«Непокорённый Ленинград»  
3 класс





## Творческая лаборатория «Формирование социокультурной и гражданской идентичности подростков в условиях развития многополярного мира»

### «Формирование образа героя в воспитании дошкольников»

#### Алгоритм создания мультфильма:

##### Подготовительный этап

1. Чтение художественной литературы, выбор тематики мультфильма (основан на интересах детей, на текущих образовательных задачах)
2. Выбор техники мультипликации:
  - **Перекладка.** Герои и декорации вырезаны из бумаги/картона. Дети перемещают их на фоне под камерой.
  - **Пластилиновая анимация (лепка), готовые фигурки.**
  - **Песочная анимация.** Рисование на песке, покадровая съемка песочных изменяющихся рисунков.
3. Подготовка оборудования:
  - **Гаджет:** смартфон или планшет на устойчивом штативе.
  - **Программа:** простое приложение для покадровой съемки, например, **Stop Motion Studio**
  - **Освещение:** два источника постоянного света, например, настольные лампы (для устранения мерцания).
  - **Рабочее место:** стол, фон (лист ватмана, ткань), крепление для камеры (штатив).
4. Определение цели и задачи проекта.



#### Этап 1. Идея и сценарий (совместное творчество).

Время: 1-2 занятия.

- **Вопросы:** "О чем будет наш мультик?" Обсуждаем с детьми. Идеи могут быть связаны с временем года, изучаемой темой ("Космос", "Подводный мир") или с известной сказкой.
- **Создание сценария:** Вместе придумываем последовательность событий.

Простой план:

1. **Начало** (где? кто?)
  2. **Событие** (что случилось?)
  3. **Развитие** (что герой стал делать?)
  4. **Кульминация** (самое интересное/сложное)
  5. **Развязка** (чем все закончилось?)
- **Распределение ролей:** Кто будет озвучивать героев, кто двигать фигурки, кто снимать (нажимать кнопку).

## Этап 2. Создание героев и декораций (художественная мастерская).

Время: 2-3 занятия.

- Рисуем/лепим/вырезаем. Дети под руководством воспитателя создают персонажи (лучше несколько копий для разных ракурсов) и фон (деревья, домики, облака).
- Важно! Герои для перекладки должны быть плоскими и устойчивыми. Можно прикрепить кусочки пластилина или "лапки" из бумаги для опоры.

## Этап 3. Съемка.

Время: 1-2 занятия, небольшими группами.

- Фиксируем оборудование: камера на штативе не должна двигаться. Заранее выставляем кадр.
- Объясняем принцип: двигаем героя совсем чуть-чуть и делаем один снимок, потом еще чуть-чуть и еще снимок.
- Покадровая съемка: дети по очереди аккуратно передвигают фигурки. Воспитатель контролирует процесс и нажимает кнопку в приложении (или позволяет это делать ребенку под наблюдением).
- Норма для первого раза: 30-60 кадров уже дадут короткий (10-15 секунд) и ценный результат. Темп 4-6 кадров в секунду.

## Этап 4. Озвучка и монтаж (работа взрослого + участие детей)

Время: 1 занятие на запись звука, монтаж (педагог).

Запись голоса:

- репетируем с детьми реплики героев и текст от автора (если нужен).
- записываем голоса в тихой комнате на тот же смартфон (диктофон или в программе монтажа).

Монтаж (делает воспитатель):

1. В приложении Stop Motion Studio или простом видеоредакторе (Canva, Movavi, Shotcut) импортируем кадры.
2. Выставляем скорость (4-6 кадров в секунду).
3. Накладываем звуковую дорожку с голосами детей.
4. Добавляем титры с именами всех участников.
5. Экспортируем готовый файл.

## Этап 5: Премьера! Рефлексия и праздник.

Время: 1 занятие.

- Устраиваем торжественный показ на большом экране или телевизоре.
- Приглашаем другие группы и родителей.
- Обсуждаем с детьми: "Что было самым интересным? Что было трудно? Гордитесь ли вы своим мультфильмом?"
- Обязательно хвалим всех участников, награждаем грамотами или иными призами!



Участники Форума разработают основные идеи мультфильма и познакомятся с алгоритмом его создания.



САЙТ ШКОЛЫ



ГРУППА В ВК



САЙТ ФЕСТИВАЛЯ



КАНАЛ В МАКС

