



XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL  
EDUCATIONAL FORUM



Проект: «Комплекс методического обеспечения образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) с учетом обновленной модели базового высшего образования. Направленность (профиль): Исобразительное искусство, Дополнительное образование»

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# «ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

1 АПРЕЛЯ  
2026

Внутренний грант  
РГПУ им. А. И. Герцена  
(проект № 99-ВГ)



# ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО–ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»

## ПРОГРАММА

1 АПРЕЛЯ 2026 (среда), г. Санкт-Петербург

- 10:30 – 11:00** Регистрация участников  
**10:00** Приветственное слово директора Института художественного образования Дмитрия Александровича Ткаченко, членов оргкомитета конференции  
**11:10 – 14:00** Выступления докладчиков

**Адрес: Санкт–Петербург, наб. реки Мойки, 48  
(вход со стороны Казанской улицы), корпус 6, аудитория 30.**

## ДОКЛАДЫ

**Искусственный интеллект в педагогике искусства: новые перспективы подготовки будущего педагога-художника**

**Ткаченко Дмитрий Александрович**, директор института художественного образования, доцент, профессор кафедры декоративного искусства и дизайна, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург);

**Чернышова Эльвира Петровна**, заместитель директора института художественного образования по учебной работе, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

**Классические теории в современном художественном образовании**

**Блинова Елена Константиновна**, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

**Перспективы и трансформация образовательных программ Института художественного образования в контексте требований современности**

**Гильдина Татьяна Александровна**, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

**Художественное образование в контексте развития креативности**

**Костикова Наталья Николаевна**, директор автономной некоммерческой организации развития культуры и искусства «Школа актуального искусства», соискатель института педагогики Санкт-Петербургского государственного университета (Москва)

**Разнообразие форм работы в рамках педагогической практики обучающихся РГПУ им. А. И. Герцена на базе Центра художественной подготовки и дизайна АНО ДПО «Академия дополнительного профессионального образования»**

**Замятина Наталья Анатольевна**, директор Центра художественной подготовки и дизайна АНО ДПО «Академия дополнительного профессионального образования» ([Санкт-Петербург](#))

**Паскаль Ксения Григорьевна**, заместитель директора по учебно-методической работе Центра художественной подготовки и дизайна АНО ДПО «Академия дополнительного профессионального образования» ([Санкт-Петербург](#))

**От студента к педагогу: мастер-классы как инструмент формирования профессиональных компетенций будущего художника-педагога**

**Иглина Елена Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры графики и скульптуры, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена ([Санкт-Петербург](#))

**Севергина Ксения Андреевна**, ассистент кафедры графики и скульптуры, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена ([Санкт-Петербург](#))

**Музейное занятие как средство развития искусствоведческих компетенций в рамках внеурочной деятельности в детской художественной школе**

**Коновалова Полина Олеговна**, преподаватель, Санкт-Петербургская детская художественная школа № 13 ([Санкт-Петербург](#))

**Профессиональное становление преподавателя черчения в системе среднего профессионального образования: практика Новгородского строительного колледжа**

**Воропаева Татьяна Александровна**, кандидат искусствоведения, старший методист, Новгородский строительный колледж ([Великий Новгород](#))

**Практика взаимодействия музея с системой художественного образования высшей школы (из опыта работы Музея истории религии)**

**Бакиева Диана Айратовна**, кандидат педагогических наук, заведующий сектором образовательных программ, Государственный музей истории религии ([Санкт-Петербург](#))

**Техника коллажирования в контексте развития профессиональных компетенций педагога-художника: история, принципы, перспективы**

**Малюгина Юлия Евгеньевна**, ассистент кафедры искусствоведения и педагогики искусства, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена ([Санкт-Петербург](#))

**Культурный код: ценностно-смысловой потенциал преподавания основ дизайна**

**Путилова Надежда Владимировна**, кандидат педагогических наук, преподаватель высшей категории Колледжа технологии, моделирования и управления, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ([Санкт-Петербург](#))

**Современное неклассическое искусство в художественно-педагогическом образовании высшей школы**

**Подольская Ксения Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена ([Санкт-Петербург](#))

Санкт-Петербург  
1 апреля 2026