



**XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ**

**XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL
EDUCATIONAL FORUM**



IV научно-практическая конференция
«#ПРОурок»

31 марта 2026 года





*IV научно-практическая конференция
«#ПРОурок» – это творческая лаборатория
современного школьного урока*



*IV научно-практическая конференция
«#ПРОурок» – это профессиональное общение
учёных, методистов, педагогов
Санкт-Петербурга и регионов Российской
Федерации*



*IV научно-практическая конференция
«#ПРОурок» – это концепции и основы,
экспертные позиции и авторские идеи,
уникальный опыт и оригинальные методики,
классика и современность в решении ключевых
вопросов школьного образования*

ПРОГРАММА

Цели проведения IV научно-практической конференции «#ПРОурок»:

- привлечение научно-педагогической общественности к обсуждению вопросов повышения качества школьного образования;
- организация совместного поиска решений, направленных на улучшение качества школьных уроков;
- демонстрация педагогического инструментария, обеспечивающего достижение высоких образовательных результатов

Регламент проведения IV научно-практической конференции «#ПРОурок»

10.20 – 11.00	Регистрация участников очного формата. Творческие мастер-классы «Народов много – страна одна»
11.00 – 11.45	Пленарная сессия
12.00 – 12.40	Педагогические мастерские «Урок как искусство»
12.40 – 13.20	Обед Творческие мастер-классы «Народов много – страна одна»
13.20 – 14.00	Педагогические мастерские «Урок как искусство»
14.10 – 14.30	Дискуссионная площадка «Смыслы и открытия»
14.40 – 15.40	Спектакль по пьесе А.Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше»



**Творческие мастер-классы
«Народов много – страна одна»
(холл 3 этажа)**

**Мастер-класс «Волшебство мезенской росписи:
вчера, сегодня, завтра»**

Винокурова Елена Борисовна,

*педагог дополнительного образования, учитель изобразительного искусства
ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга*

Участники мастер-класса познакомятся с историей, символикой и сакральным значением элементов мезенской росписи-одного из узнаваемых промыслов Русского Севера. В практической части освоят отрисовку ключевого элемента - стилизованной «Лошадки» и создадут готовый эскиз или открытку в традициях промысла

Мастер-класс «Сказочная хохлома: азбука травного орнамента»

Ершова Марина Александровна,

педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга

Участники мастер-класса освоят базовые приёмы хохломской кистевой росписи: от тонкого «усика» до широкого мазка. Познакомятся с разницей между верховым и фоновым письмом, а также основными типами орнамента - «травка», «ягодка» и «кудрина». В практической части создадут фрагмент традиционного узора и увидят, как простые движения кистью рождают узнаваемый стиль хохломы

**Мастер-класс «Синева на песке:
гжельские узоры в технике песочной анимации»**

Догадкина Ирина Сергеевна,

педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга

Мастер-класс объединяет классические мотивы гжельской росписи с техникой рисования песком на световых столах. Участники освоят «песочную азбуку» гжели: научатся создавать розу «Агашка», плавные «китайские мазки» и ажурные «сетки» с помощью пальцев и струи песка. В результате - сине-белые шедевры на светящемся фоне и понимание, как эта техника раскрывает творческий потенциал детей любого возраста

Мастер-класс «Традиционные куклы России. «Столбушка»

Чурикова Ольга Владимировна,

педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга

Мастер-класс посвящён изготовлению традиционной народной куклы «столбушка» - одной из самых распространённых тряпичных кукол на Руси. Участники познакомятся с историей и региональными особенностями промысла, узнают о символическом значении куклы как носителя культурного кода. В практической части освоят технологию создания «владимирской столбушки» - безликой несшивной куклы-закрутки на берестяной основе, отличающейся устойчивостью и символизирующей крепость духа и основательность. Результат - готовая традиционная кукла, выполненная своими руками

Мастер-класс «Современная матрешка»

Корнеева Анна Дмитриевна,

*педагог дополнительного образования, учитель изобразительного искусства
ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга*

Мастер-класс посвящён созданию открытки в технике коллаж, вдохновлённой образом Матрёны - символом семьи, оберега и продолжения рода. Участники узнают о глубоком смысле, который эта традиционная игрушка несёт в народной культуре, и воплотят его в художественной форме. В практической части создадут многослойную открытку, где, подобно самой матрёшке, будут сочетаться несколько смыслов и образов. Результат - авторская работа, объединяющая традицию и современное творчество

Мастер-класс «Брошь – Россия в символах»

Гаврилова Анисия Тимофеевна,

учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга

На мастер-классе участники создадут уникальное украшение, используя традиционные символы России в дизайне. После нанесения рисунка изделия покроют лаком для долговечности и блеска



Пленарная сессия

Приветствие участникам конференции

Дробыш Вера Валентиновна,
начальник сектора образовательных учреждений
Отдела образования администрации Красносельского района
Санкт-Петербурга

Пленарная сессия

Казакова Елена Ивановна,
председатель ФУМО ВО «Образование и педагогические науки»,
директор Института педагогики СПбГУ, научный руководитель
Центра развития педагогического образования РАО, член-
корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор

Муштавинская Ирина Валентиновна,
научный руководитель районной системы образования,
заведующий Кафедрой начального, основного и среднего общего
образования СПб АППО, кандидат педагогических наук

Евстафьева Елена Ивановна,
директор ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга;
кандидат педагогических наук



Педагогические мастерские «Урок как искусство»

Цифровые горизонты: мастерская ИИ и нейросетей

«DeepSeek как со-методист: от текста – к смыслу»
(проектирование современного урока с использованием нейросетей)

Волкова Елена Вячеславовна,
заведующий ЦОКО ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Мастерская о том, как превратить нейросеть из генератора шаблонов в «со-методиста». Педагоги узнают, как дорабатывать свои старые конспекты под конкретный класс, добавлять краеведение и воспитательный компонент с помощью трех простых приемов работы в DeepSeek. Участники получают готовые промпты и алгоритм «5 шагов учителя-методиста»

Мастерская идей и решений

**«От проекта к продукту: система методического сопровождения учителя
в проектной деятельности»**

Мовчан Мария Александровна,
учитель русского языка и литературы ГБОУ школа №375 Санкт-Петербурга
Зырянова Ирина Анатольевна,
учитель географии ГБОУ школа №375 Санкт-Петербурга

Мастерская представляет целостную систему поддержки педагогов в организации проектной и исследовательской работы школьников. Участники познакомятся с успешным опытом ГБОУ школы № 375, где система успешно реализована, и апробируют конкретные инструменты: от алгоритмов определения типа проекта до его конечного продукта. Результат для участников — готовый пакет методических материалов и чёткое понимание, как выстроить системную работу по руководству проектами в своей образовательной организации

Мастерская развития памяти

«Как сохранить человеческое мышление в человеке»

Красицкая Оксана Валерьевна,
учитель начальных классов ГБОУ гимназия №399 Санкт-Петербурга
Никитина Наталья Сергеевна,
учитель начальных классов ГБОУ гимназия №399 Санкт-Петербурга

На мастерской будет представлена авторская методика развития образного мышления, апробированная в гимназии. Участники познакомятся с практическим методическим пособием по эйдетики, которое включает в себя 33 готовых занятия (рассчитанных на учебный год). Пособие имеет четкую структуру и может быть использовано любым учителем в своей работе как в рамках внеурочной деятельности, так и в качестве источника ярких приемов для обычных уроков

Смыслы и ценности: мастерская воспитания

«Ищу человека»: урок-эксперимент по повести М. Булгакова «Собачье сердце»

Голобородова Александра Гасбулаховна,

учитель русского языка и литературы ГБОУ №509 Санкт-Петербурга

Мастерская «Ищу человека» обращена к проблеме формирования гуманистического мировоззрения как основы естественно-научного и технического мышления.

Как вовлечь школьников в философский диалог? Как организовать анализ так, чтобы сам процесс работы открывал художественную природу произведения? Приглашаем учителей к размышлению над вопросом: «Зачем?»

Чтение и мышление: мастерская смысловых практик

«Чтение с умом: от теории к практике. Приемы ТПЧ (технологии продуктивного чтения) на уроках литературного чтения»

Меркулова Евгения Николаевна,

учитель начальных классов ГБОУ СОШ №291 Санкт-Петербурга

На мастерской педагоги познакомятся с технологией продуктивного чтения, которая является эффективным инструментом формирования читательской грамотности младших школьников. Участники освоят три этапа работы с текстом (до, во время и после чтения), апробируют конкретные приемы ТПЧ и получают готовые методические материалы для использования в практике. Форма проведения – деятельностная: педагоги «проживают» этапы работы с текстом в роли активных читателей.

Мастерская оценивания и рефлексии

«Рефлексия в фокусе: может ли рефлексия улучшить качество урока?»

Якелайтис Алёна Александровна,

учитель начальных классов ГБОУ №509 Санкт-Петербурга

На мастерской участники узнают, как сделать рефлексию не формальным этапом урока, а действенным инструментом, превращающим любой опыт в обучающий. Педагоги познакомятся с приемами, помогающими с 1 класса перевести ученика от эмоционального восприятия к осознанному анализу своих действий и результатов. В практической части участники освоят конкретные вопросы и техники рефлексии, которые можно сразу применять на уроках.

Мастерская активных практик

«Внутрифирменные профессиональные пробы старшекласников как ресурс поддержки учащихся-инофонов»

Холфина Наталья Степановна,
методист ГБОУ СОШ №352 Санкт-Петербурга,

Деркач Антон Михайлович,
учитель химии, методист ГБОУ СОШ №352 Санкт-Петербурга,
кандидат педагогических наук;

Широких Ольга Владимировна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ №352 Санкт-Петербурга,

Васильев Михаил Юрьевич,
педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ №352 Санкт-Петербурга

Участники мастерской познакомятся с гибким алгоритмом организации внутрифирменных профессиональных проб старшекласников, направленных на поддержку учащихся-инофонов. В программе: теоретическое введение об особенностях подхода и опыте школы, знакомство с методическим обеспечением (УМК «Хочу быть педагогом»), а также практическая работа в группах - апробация одной из методик (изучение уровня речевых навыков). В ходе рефлексии участники оценят возможность применения представленного подхода в своей образовательной организации. Педагоги получают раздаточный материал и электронную версию УМК

Мастерская анализа: качество образования

«ВПР без стресса: маршрут построим вместе»

Жукаускиене Светлана Васильевна,
заместитель директора ГБОУ СОШ №291 Санкт-Петербурга

Мастерская адресована классным руководителям 1–4 классов и педагогам начального образования. ВПР в 4 классе — первый серьезный экзамен в жизни ребенка, который часто сопровождается избыточным психологическим давлением. В интерактивном формате проблемной дискуссии участники на основе реальных педагогических кейсов разработают «дорожную карту» снижения эмоционального напряжения у детей, родителей и самих учителей. Итогом станет создание единой стратегии взаимодействия, а также практические инструменты: алгоритмы работы с родителями и психологический чек-лист «Сам себе помощник». Главный результат — снижение тревожности у педагога, который, имея понятный маршрут действий, транслирует спокойствие детям и их родителям

Педагогическое мастерство в действии

«Как превратить обычный урок в конкурсный»

Цыбина Людмила Леонтьевна,
методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга
Левцов Антон Николаевич,
заместитель директора по методической работе
ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга

Конкурсы профессионального мастерства - это пространство для обмена опытом, самореализации и развития талантов педагога. Каждый учитель стремится сделать свои уроки яркими, интересными и результативными. Мастер-класс поможет участникам пересмотреть подходы к конструированию учебного занятия и освоить приемы преобразования рабочего урока в конкурсный. Приглашаются педагоги, интересующиеся особенностями подготовки современного урока для участия в профессиональных конкурсах

Мастерская партнерских практик

«Цифровые инструменты современного урока: эффективные практики вовлечения в учебно-познавательную деятельность»

Хазигалеева Алина Ильгизовна,
специалист по работе со школами платформы Учи.ру, ООО «Учи.ру»

Участники мастерской познакомятся с возможностями использования цифровых инструментов в образовательном процессе для вовлечения учеников, развития устойчивого интереса и мотивации к обучению. Будут представлены эффективные практики отработки сложных тем на уроках математики и предметов научно-естественного цикла в рамках федеральной повестки. Педагоги получают рекомендации по применению интерактивных заданий, способствующих повышению качества обучения и формированию познавательной активности школьников.

Мастерская ОРКСЭ

«Архитектура познания: строим путь к Храму»

Капустина Ирина Борисовна,
учитель начальных классов
ГБОУ гимназия №293 имени Героя Советского Союза В.С. Гризодубовой

Мастерская адресована педагогам, работающим над формированием духовно-нравственной культуры младших школьников. Участники познакомятся с приемами организации увлекательного исследования темы православного храма: его назначения, внешнего вида и внутреннего устройства. В ходе совместной работы педагоги освоят способы развития интереса к изучению православной культуры, обогащения историко-культурного словаря учащихся и воспитания ценностного отношения к духовному наследию России. Представленная практика помогает превратить изучение сложной темы в мост между историческим прошлым и современным восприятием ребенка.

Мастерская активного обучения

«Нейросети на службе учителя: 5 шагов к эффективному использованию»

Телегин Илья Григорьевич, учитель биологии

ГБОУ ЦО №167 Красносельского района Санкт-Петербурга

Участники мастерской освоят пошаговый алгоритм использования нейросетей в педагогической практике. В программе: формулирование эффективных промптов, знакомство с русскоязычными сервисами (Yandex GPT, GigaChat, Kandinsky), автоматизация рутинных задач (планы уроков, тесты, отчёты), приёмы интеграции ИИ в урок и формирование цифровой грамотности школьников. Педагоги получают готовые промпты, подборку инструментов и шаблоны для работы



Диалоговая площадка «Управление качеством образования: опыт петербургской и могилёвской школ»
(библиотека)

Инструменты повышения качества школьного образования

Модулина Ольга Борисовна,

заместитель директора, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, Россия.

Развитие метапредметных компетенций учащихся через использование авторских дидактических материалов на уроках

Луговцова Олеся Валерьевна,

учитель истории и обществоведения Государственное учреждение образования «Гимназия №3 г. Могилева», Беларусь;

Асесарова Юлия Владимировна,

учитель информатики Государственное учреждение образования «Гимназия №3 г. Могилева», Беларусь.

Интеграция искусства и биологии как ресурс развития обучающихся

Кундик Юлия Вадимовна,

учитель биологии ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга, Россия.

Эйдетика или 8 шагов к идеальной памяти

Афанасенко Александр Васильевич,

учитель биологии, учитель-методист, Государственное учреждение образования «Гимназия №3 г. Могилева», Беларусь.

Внедрение технологий деятельностного типа в работу учителей школы

Чистякова Татьяна Викторовна,

заместитель директора ГБОУ СОШ №546 Санкт-Петербурга, Россия.

От качества работы с кадрами – к качеству образовательного процесса

Громыко Лилия Владиславовна,

заместитель директора по УР Государственное учреждение образования «Гимназия №3 г. Могилева», Беларусь.



Педагогические мастерские «Урок как искусство»

Цифровые горизонты: мастерская ИИ и нейросетей

**«Нейросети как инструмент проектирования смешанного обучения:
новые возможности для преподавания истории и обществознания»**

Козлова Анастасия Денисовна,
учитель истории и обществознания,
ГБОУ гимназия №505 Санкт-Петербурга;
Власова Дарья Дмитриевна,
учитель истории и обществознания,
ГБОУ гимназия №505 Санкт-Петербурга

Участники мастерской познакомятся с практическим опытом внедрения нейротехнологий в проектирование школьных занятий. Будут рассмотрены современные форматы уроков, такие как «смена рабочих зон» и «перевернутые уроки», позволяющие повысить вовлеченность учеников и мотивацию к изучению материала. Педагоги получают конкретные приёмы интеграции нейросетей в образовательный процесс

Мастерская идей и решений

«От замысла до защиты: интеграция ИИ в индивидуальный проект»

Осипова Наталья Евгеньевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ №291 Санкт-Петербурга
Зырянова Ирина Анатольевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ №291 Санкт-Петербурга
Давиденко Юлия Сергеевна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ №291 Санкт-Петербурга

Участники мастерской систематизируют подходы к организации индивидуальных проектов учащихся и осваивают практические инструменты управления проектной деятельностью. В программе: алгоритм пошагового сопровождения проекта, инструменты формирования тематики проектных работ, возможности использования искусственного интеллекта, критериальная база оценки результатов, а также типичные ошибки и пути их преодоления. Педагоги получают готовые решения для эффективной работы с учащимися на всех этапах - от выбора темы до итоговой презентации

Мастерская развития памяти

«Интеграция мнемотехник в урок английского языка. Практические кейсы»

Чернышова Анна Юрьевна,

учитель английского языка ГБОУ СОШ №548 Санкт-Петербурга

Участники мастерской познакомятся с тремя конкретными мнемотехниками, которые можно интегрировать в урок английского языка на любом этапе для повышения эффективности запоминания. Формат — практико-ориентированный, интерактивный. Педагоги осваивают приёмы, способствующие развитию памяти и устойчивого интереса к изучению языка

Смыслы и ценности: мастерская воспитания

«Путь души как уроки добродетели «По стопам Ксении Петербургской...»

Дидактика фильма «Святая блаженная Ксения Петербургская»

на уроках ОРКСЭ»

Гусакова Виктория Олеговна,

заведующий методическим кабинетом Отдела религиозного образования

и катехизации Санкт-Петербургской епархии

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения;

Хваткова Эльвира Рифкатовна,

учитель истории ГБОУ школа №131 Красносельского района Санкт-Петербурга

Участники мастерской познакомятся с методикой проведения урока с использованием дидактики фильма о жизни святой блаженной Ксении Петербургской. Педагогам будут предложены задания трёх уровней сложности: обсуждение фрагментов фильма, формирование нравственного образа святой, а также анализ актуальных ситуаций и ролевые игры. Представленный подход позволяет интегрировать духовно-нравственное воспитание в образовательный процесс

Чтение и мышление: мастерская смысловых практик

«Вопросы, побуждающие мыслить»

Карнаухова Елена Анатольевна,

учитель истории и обществознания ГБОУ СОШ №252 Санкт-Петербурга

Как с помощью вопросов запустить глубокое мышление учеников, а не просто проверить знание текста или фактов? На мастерской участники осваивают технологию постановки «сильных» вопросов, которые побуждают к анализу, сравнению, оценке и творческому осмыслению. Будут рассмотрены различные типологии вопросов, а также приёмы их интеграции в любой этап урока. Педагоги получают практический инструментарий для формирования критического мышления и развития познавательной активности обучающихся

Мастерская оценивания и рефлексии

«Критерии, которые работают: инструменты для объективного оценивания продуктивных работ учащихся 5 класса»

Тарасова Анастасия Вячеславовна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ №549 Санкт-Петербурга

Участники освоят инструменты критериального оценивания, которые делают процесс прозрачным для ученика и снижают субъективность для учителя. В программе: разработка критериев на основе ФГОС и ВПР, перевод дескрипторов на язык пятиклассника, вовлечение учеников в проектирование критериев, а также рубрикаторы и чек-листы для презентаций, мини-проектов и письменных работ. Формат - интерактивная работа в мини-группах

Мастерская анализа: качество образования

«Результаты ВПР: головоломки для учителя»

Трунина Елена Александровна,
методист ГБОУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга,
кандидат исторических наук

Мастерская посвящена проблеме эффективного использования результатов ВПР в образовательном процессе. Участники освоят алгоритм «7 ступеней» - последовательную дорожную карту работы с итогами оценочных процедур, позволяющую превратить результаты ВПР в инструмент адресной помощи учащимся. Педагоги получают рабочий лист и готовую систему действий для анализа данных и корректировки образовательного процесса

Педагогическое мастерство в действии

«Осязаемая математика: моделирование, эксперимент и практика на уроках геометрии»

Птицина Ирина Аркадьевна,
учитель математики ГБОУ школа №375 Санкт-Петербурга,
Антонова Лариса Анваровна,
учитель математики ГБОУ СОШ №262
Красносельского района Санкт-Петербурга,
Максимкин Илья Петрович,
учитель математики ЧОУ «Школа экономики и права»
Виноградова Антонина Петровна,
учитель математики ГБОУ СОШ №291 Санкт-Петербурга,
методист ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга,
кандидат педагогических наук;

Векслер Елена Валентиновна,
учитель математики ГБОУ СОШ №252 Санкт-Петербурга,
методист ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга

Мастерская организована в формате ротации станций. Участники (малые группы) последовательно переходят от одного стола к другому, где педагоги-практики проводят мини-мастер-классы, демонстрируя использование наглядных пособий и моделей на уроках математики. Каждая станция позволяет не только познакомиться с приемом, но и включиться в краткую практическую деятельность

Мастерская партнерских практик

«Использование учителем обратной связи для повышения результатов его учеников: потенциал цифровых педагогических инструментов»

Кондратьева Ирина Николаевна,
директор ООО «Мультимедиа-студия «Март»

В ходе педагогической мастерской будут обсуждаться педагогические техники сбора и оценивания индивидуальных результатов учебных действий учеников. Важно вовремя увидеть проблемы каждого ученика и компенсировать трудности обучения, чтобы в дальнейшем образовательный путь ребенка шел более успешно. Будут представлены инструменты для сбора и анализа обратной связи в регулярной деятельности педагога. От готовности педагога использовать обратную связь во многом зависит успешность или неуспешность его учеников. Будут приведены примеры из реальной практики применения цифрового педагогического инструментария в условиях массовой школы (на примере начальной ступени обучения)

Мастерская ОРКСЭ

**«Мастерская творческого освоения ОРКСЭ:
создаем лепбук своими руками за один урок!»**

Травина Елена Евгеньевна,
учитель начальных классов ГБОУ СОШ №568 Санкт-Петербурга

Участники мастерской познакомятся с эффективной практикой изготовления лепбука - интерактивной папки с кармашками, мини-книжками и подвижными деталями. В программе: определение темы, составление плана с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей, а также совместное изготовление и оформление лепбука. Педагоги увидят, как данная практика позволяет реализовать системно-деятельностный подход, когда дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе познавательно-исследовательской деятельности, становясь создателями собственной книги

Мастерская активного обучения

«Эффективные методики вовлечения учащихся в учебно- познавательную деятельности»

Степикова Елена Владимировна,

учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 547 Санкт-Петербурга

Паешкова Татьяна Евгеньевна,

учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 547 Санкт-Петербурга

Вниманию педагогов будут предложены активные методы изучения темы по русскому языку «Прилагательное». Разнообразные нестандартные задания помогут повысить интерес учащихся к изучению данной темы, позволят вовлечь в урок учащихся разного уровня подготовки.



Дискуссионная площадка «Смыслы и открытия»

(актовый зал)

Муштавинская Ирина Валентиновна,

научный руководитель районной системы образования,

заведующий Кафедрой начального, основного и среднего общего образования

СПб АППО, кандидат педагогических наук;

Евстафьева Елена Ивановна,

директор ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга,

кандидат педагогических наук



Театральная студия «СКАТ»
Спектакль по пьесе А.Н. Островского
«Правда хорошо, а счастье лучше»

*Руководитель – Неверко Алена Евгеньевна,
учитель музыки ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга*

**Оставьте своё мнение о работе
на IV научно-практической конференции «#ПРОурок»**



Организаторы IV научно-практической конференции «#ПРОурок»



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга

<https://imc.org.ru>



Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа № 546
с углубленным изучением предметов
художественно-эстетического цикла
Красносельского района Санкт-Петербурга

<http://school546.spb.ru>

Место проведения конференции

ГБОУ СОШ № 546 Санкт-Петербурга.

Адрес: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, дом 80, корпус 2, литера А.
От станции метро «Ленинский проспект» троллейбусы 32, 35, 45
до ост. «Ленинский пр., д. 79»