



**ХVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ**

**XVI ST. PETERSBURG INTERNATIONAL
EDUCATIONAL FORUM**



**VIII научно-практическая конференция
«Практики дошкольного образования:
ориентир на ребёнка»**

30-31 марта 2026 года



Цели проведения конференции – создать пространство профессионального диалога о приоритетах развития дошкольного образования, составляющих образовательной среды детского сада для развития каждого ребёнка дошкольного возраста, психолого-педагогических аспектах выстраивания траекторий развития воспитанников дошкольных образовательных организаций; способствовать деятельностному погружению участников конференции в новые практики дошкольного образования, ориентированного на ребёнка.

Регламент проведения

VIII научно-практической конференции

«Практики дошкольного образования: ориентир на ребенка»

- 9.30 – 11.00** Регистрация очных участников.
Образовательные мастерские.
Методическая выставка.
- 11.00 – 12.45** Пленарная сессия «Инициативное образование дошкольников как гарантия жизненного успеха».
Презентация эффективных педагогических практик
- 12.45 – 13.45** Обед
- 13.45 – 14.30** Авторские мастерские «От идеи до практики: педагогические стратегии дошкольного образования, ориентированного на ребёнка»
- 14.40 – 15.25** Диалоговые площадки «В центре внимания – ребёнок!»
Обмен успешными практиками и решениями
- 15.30 – 16.00** Подведение итогов работы конференции (спикеры и модераторы).

Место проведения Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования №167 Красносельского района Санкт-Петербурга.
Адрес: Санкт-Петербург, пр. Будённого д.21, корп.3

Пленарная сессия

«Инициативное образование дошкольников как гарантия жизненного успеха»

11.00 – 12.45

Приветствие участникам конференции

Лебедева Марина Владимировна, главный специалист сектора образовательных учреждений Отдела образования администрации Красносельского района Санкт-Петербурга

Открытая дискуссия «Инициативное образование дошкольников как гарантия жененного успеха»

Модератор:

Модулина Ольга Борисовна, кандидат педагогических наук, заместитель директора ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга.

Спикеры:

Емельянова Ирина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории, методики и менеджмента дошкольного образования «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета» (г. Челябинск).

Трифонова Екатерина Вячеславовна, канд.психол.н., доцент кафедры психологической антропологии Института детства Московского педагогического государственного университета (Москва).

Кузьмина Вероника Владимировна, старший преподаватель магистратуры Московского городского педагогического университета, старший воспитатель детского сада №56 г. Костромы, сертифицированный эксперт оценки качества образования.

Плахотников Сергей Владимирович, педагог, психолог, эксперт в дошкольном и начальном школьном образовании; автор и разработчик Программы по пространственному моделированию у дошкольников, генеральный директор ООО «БАБАШКИ» (Москва).

Красота живет вокруг или как создать условия для детского творчества

Как создать творческое пространство для дошкольников и подарить детям радость? Как вдохновить маленьких художников и открыть волшебный мир творчества? Как научиться видеть и ценить красоту окружающего мира? Раскроем секрет, как создать уникальное пространство для развития детского художественного творчества и как может взаимодействовать среда и детское творчество.

Писарева Валентина Викторовна, педагог-организатор Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №44 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Ковешникова Надежда Владимировна, заместитель заведующего по образовательной работе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Игра творит чудеса: практики поддержки игровой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья

Мы расскажем вам о маленьких, но очень важных радостях, чудесах, произошедших с детьми с ограниченными возможностями здоровья. И сотворила эти чудеса Игра! Мы убеждены, что правильно организованный игровой процесс раскрывает потенциал каждого ребёнка и способствует его гармоничному развитию. Мы подарим вам реальные практические инструменты, которые помогут создать комфортную игровую среду, а также подарят вам свежие идеи для успешной повседневной педагогической практики!

Косинская Ольга Олеговна, учитель-дефектолог Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №35 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Томишинец Дарья Юрьевна, учитель-дефектолог Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №35 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Столярная мастерская: от ручной умелости к воплощению детских идей

Возможно ли в условиях обычного детского сада создать настоящую, «живую» столярную мастерскую, где пахнет смолой и деревом, где можно в руки взять настоящий рубанок, рашпиль и молоток? Как организовать ручной труд в детском саду? Расскажем о том, как можно организовать безопасное пространство для детей и обсудим ценные эффекты практики.

Ключникова Анна Алексеевна, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга. «Подсолнух»

Мордвинова Мария Павловна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга. «Подсолнух».

Ателье Реджио — пространство роста и развития детей

Как организовать в группе детского сада среду, которая вдохновляет и побуждает к вопросам? Про какое пространство говорят: «Это место, где думают руками?» Какие пути познания окружающего мира использует ребенок? Что такое 100 языков детей? Почему у ребенка три воспитателя: «другой ребенок-среда-воспитатель?» и что помогает современному педагогу видеть, слышать ребенка и идти за ним?

Макеева Мария Сергеевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №29 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Новакова Елена Викторовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №29 Красносельского района Санкт-Петербурга

Авторские мастерские «От идеи до практики: педагогические стратегии дошкольного образования, ориентированного на ребёнка»

13.45 – 14.30

*Когда сложное становится простым:
рефлексия в работе воспитателя*

На мастерской мы разберемся с понятием педагогической рефлексии, увидим, что работа с опорой на педагогическую рефлексия ничуть не сложнее работы по конспекту, но при этом намного эффективнее: работа по конспекту может быть «провальной», в то время как рефлексивная работа всегда становится «точкой развития» и для детей, и для воспитателя. Мы попробуем порешать и тем и другим методом некоторые задачи ФОР, чтобы воочию увидеть разницу в сложности проведения и оценить потенциальные эффекты развития. Познакомимся с рефлексивными вопросами и приемами, которые помогают увидеть, что на самом деле происходит с детьми, и перестроить привычные формы работы.

Трифорова Екатерина Вячеславовна, канд.психол.н., доцент кафедры психологической антропологии Института детства Московского педагогического государственного университета (Москва).

Воображение в продуктивной деятельности

Как связаны воображение и мышление, воображение и игра, воображение и произвольность? Какие задания не развивают воображение и какие условия нужно создавать, чтобы оно развивалось. Как можно измерить, какому уровню – «минимально», «хорошо» или «отлично» соответствуют условия для развития воображения детей в вашей группе? Вы научитесь различать воссоздающее и творческое воображение, выстраивать условия для развития воображения по линии упрощения и усложнения.

Кузьмина Вероника Владимировна, старший преподаватель магистратуры Московского городского педагогического университета, старший воспитатель детского сада №56 г. Костромы, сертифицированный эксперт оценки качества образования.

Пространственное моделирование: первые шаги к инженерным способностям в детском саду

Слушатели узнают, что такое инженерные способности с точки зрения настоящих инженеров и начала каких из этих способностей могут соответствовать сензитивным периодам дошкольного возраста. На конкретных примерах разберем приемы организации работы детей со схемой, образом и объемом в разных возрастах.

Плахотников Сергей Владимирович, педагог, психолог, эксперт в дошкольном и начальном школьном образовании; автор и разработчик Программы по пространственному моделированию у дошкольников, генеральный директор ООО «БАБАШКИ» (Москва).

Пространство детской реализации: эффективные технологии развития ребенка дошкольного возраста

Предлагаем рассмотреть возможности творческой самореализации детей в образовательном процессе детского сада, найдем ответы на вопросы: педагог следует за ребенком или ребенок следует за педагогом в образовательном процессе детского сада; как организовать пространство детского сада для самореализации ребенка и мотивации его творческой инициативы. Педагоги получают: алгоритм-карту для самоанализа педагогических компетенций; простую и действенную технологию мотивирующего общения с детьми и построения развивающего диалога с ребенком; способы анализа социальных навыков детей в процессе педагогического наблюдения.

Скоролупова Оксана Алексеевна, проректор Международной педагогической академии дошкольного образования (МПАДО), федеральный эксперт, почетный работник общего образования РФ, автор пособий по развитию детей дошкольного возраста.

Диалоговые площадки «В центре внимания – ребёнок!»

14.40 – 15.25

Диалоговая площадка №1 каб.320

Социоигровые технологии – наш ориентир!

Почему именно социо-игровые технологии? Эти технологии открывают новые горизонты педагогического мастерства, вовлекают детей в активную деятельность, способствуют развитию коммуникативных навыков. Это тот самый ориентир, который позволит педагогам подготовить новое поколение успешных профессионалов и активных граждан. Вы сможете научиться отличить действительно социо-игровой стиль от поверхностного подражания. Узнаете о конкретных приёмах, применяемых педагогами ежедневно, и поймёте, почему этот метод становится всё более востребованным среди воспитателей.

Середкина Лариса Николаевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №96 «Мечта» Красносельского района Санкт-Петербурга.

Норватова Евгения Валерьевна, педагог-психолог Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №96 «Мечта» Красносельского района Санкт-Петербурга.

Эбергарт Юлия Николаевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №96 «Мечта» Красносельского района Санкт-Петербурга.

Не мешать, а сопровождать: о спонтанной игре детей младшего дошкольного возраста

Как нам перестать быть «директорами» детской игры и стать мудрыми помощниками? Мы расскажем о том, почему хаотичное возведение кубиков важнее выполнения инструкций, и как наблюдение за ребёнком помогает развивать его инициативу. Раскроем философию «ориентира на ребёнка», где взрослый поддерживает спонтанную игру через наблюдение и создание развивающей среды из неструктурированных материалов. Вы узнаете о простых инструментах — от правила «10 секунд» до создания провоцирующей среды, которые позволят

малышам творить свой мир. Поговорим о том, как через сопровождение мы закладываем фундамент детской самостоятельности и уверенности в себе

***Кираева Лилия Дамировна**, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».*

***Романова Светлана Ралифовна**, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».*

Центр науки:

от любопытства к самостоятельным открытиям

Как помочь дошкольнику стать инициативным и самостоятельным? Мы нашли ответ в нашем «Центре науки». Это не просто место, это целая философия, где дети учатся через действие. Они сами выбирают, что исследовать, сами ставят перед собой задачи и сами ищут пути их решения. Наша роль – лишь направлять, поддерживать и создавать безопасную среду для их первых научных подвигов. Именно так формируется привычка к самостоятельности и желание познавать мир.

***Буркина Елена Викторовна**, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» Сосновоборского городского округа Ленинградской области.*

***Иванова Оксана Вячеславовна**, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9» Сосновоборского городского округа Ленинградской области.*

Диалоговая площадка №2 каб.318

Дети создают детям:

искусство и технология современного книжного трейлера

Как вызвать у детей интерес к чтению книг? Что получится, если доверить создание видеороликов о книгах самим детям? Вы узнаете о видах буктрейлеров, особенностях их создания с детьми и о том, как просмотр роликов, сделанных сверстниками, стимулирует интерес к чтению. Главный вывод: никто не сделает для детей лучше, чем сами дети, а любовь и творчество способны творить чудеса!

Ковалева Светлана Ивановна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №77 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Михайлова Елена Михайловна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №77 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Исследовательская деятельность: удивительный мир поиска и собственных детских открытий!

Современный мир стремительно меняется. Впереди – неизвестность, в которой предстоит жить нашим детям. Готовы ли будут они выдерживать обстоятельства неизвестности, или, столкнувшись с проблемой, будут ждать готовую инструкцию, боясь совершить ошибку? Это зависит от того, сформирована ли у человека исследовательская позиция – своеобразная «прививка против страха неопределенности». Как ее развивать? С чего начать работу педагогу?

Козут Кристина Романовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №91 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Петрова Татьяна Викторовна, инструктор по физической культуре Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №91 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Книга - как импульс к игре

Как превратить книгу из статичного текста в двигатель детской инициативы? Мы покажем, как уйти от стереотипных игр с помощью синтеза чтения и свободного сюжетосложения. Вы узнаете, как с помощью диалогического чтения, гибкой среды и роли педагога-партнера создать условия, в которых литературные герои «оживают» в самостоятельной игре на 20–30 минут. Поговорим о критериях выбора текстов, которые провоцируют воображение, и о простых инструментах (карточки событий, чек-листы), позволяющих оценить результат. Главное — перестать использовать книгу только для обучения и превратить её в приглашение к большому детскому приключению.

Гаинц Наталья Николаевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».

Красникова Евгения Сергеевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».

Диалоговая площадка №3 каб.316

Когда дети конструируют мир: подход Реджио Эмилия в действии

Презентация опыта познакомит педагогов с инновационным методом, который ставит в центр образовательного процесса творчество и исследовательскую деятельность детей. На примере реальных проектов вы узнаете, как у детей через взаимодействие с материалами и окружающей средой развиваются критическое мышление и социальные навыки. Особое внимание уделим роли педагога как наставника, создающего условия для самостоятельного обучения.

Пушкина Светлана Михайловна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №67 «Волшебник» Красносельского района Санкт – Петербурга.

Кузнецова Елена Владимировна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №67 «Волшебник» Красносельского района Санкт – Петербурга.

Двигательные и речевые практики в работе с детьми дошкольного возраста на музыкальных занятиях

Вы не только узнаете о новых музыкально-ритмических упражнениях и авторскими играми, но и сможете сразу опробовать их на себе. Мы расскажем, как сочетание музыки, ритма, движения и речевых упражнений активно воздействует на центральную нервную систему ребёнка. Вы узнаете, как грамотно выстроенное занятие способствует эффективной регуляции эмоционального состояния детей, снижая импульсивность и тревожность. Семинар станет вашим источником вдохновения и готовых решений для ярких и здоровьесберегающих занятий!

Бондарева Ольга Евгеньевна, музыкальный руководитель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».

Фомина Ольга Андреевна, музыкальный руководитель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».

Маленькие зодчие: от наблюдения к моделированию

Можно ли через моделирование говорить с дошкольниками о культуре, истории и творчестве так, чтобы это было действительно увлекательно? Как

от погружения в тему «Русское деревянное зодчество» и наблюдений за объектами архитектуры и памятниками зодчества перейти к исследованию объектов, моделированию и совместному творчеству?

Макеева Вера Александровна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №25 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Мамаева Хадиджат Дагировна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №25 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Диалоговая площадка №4 каб.314

Время — любить Книги!

Эпоха привлекательных гаджетов — это эпоха рисков для появления любителей и ценителей книг, для будущего читающего поколения! Что делать? Как легко и эффективно создать в детском саду атмосферу интереса к бумажным книгам в привычном мире, окружающем детей? Какие необходимо создать условия, чтобы выбор детей был в пользу бумажной Книги?

Чепикова Эльвира Александровна, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №69 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Доброва Ирина Владимировна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №69 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Тюляева Оксана Олеговна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №69 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Куда приводят картины?

От иллюстрации А.Ломаева к сказке В.Гауфа «Карлик Нос» по технологии «Ожившие полотна»

Что, если одна иллюстрация способна «вырастить» настоящий огород? А старая колдунья из книжки вдруг появится на пороге группы? Могут ли дети превратиться в покупателей, родители — в мастеров, а воспитатели — в торговцев? И где спрятана

карусель, которая закружит всех вокруг одной-единственной картинки? Каждая деталь иллюстрации ведёт к новой загадке...

***Никишина Анжелика Александровна**, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Красносельского района Санкт-Петербурга.*

***Егунова Надежда Рудольфовна**, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Красносельского района Санкт-Петербурга.*

Как социо-игровые технологии перезапустили музыкальные занятия в детском саду

Консервативные устои или живой интерес? Трансляция знаний или сотворчество? Мы искали ответы на эти вопросы и нашли их в социо-игровых технологиях! Как изменилась позиция педагога: почему мы перестали бояться отходить от плана и спокойно просим помощи у детей. Что такое «живое» музыкальное занятие: отказ от жесткой схемы «показ-повтор», свободная структура и выбор репертуара вместе с воспитанниками. Как исчезает страх ошибки и рождается осмысленное творчество: работа в малых группах, сольные импровизации без страха и активность каждого ребенка.

***Журавлева Дарья Алексеевна**, музыкальный руководитель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».*

***Османова София Манафовна**, музыкальный руководитель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».*

Диалоговая площадка №5 каб.312

Три кита функциональной математической грамотности

Как превратить «скучную» математику в источник детского интереса? В основе функциональной грамотности лежат три кита: вовлечение через игру, осмысленное открытие новых инструментов и их немедленное применение в жизни. Это триединый процесс: сначала зажечь интерес, затем помочь ребёнку самостоятельно прийти к решению, и наконец — дать возможность использовать знание в реальной ситуации. Иначе говоря, игра как старт, открытие как процесс, практика как результат.

Шиловская Ольга Сергеевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 87 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Коркина Светлана Васильевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 87 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Акимова Ксения Александровна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 87 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Природа равных возможностей: образовательные практики в детском ботаническом саду

Представляется авторский методический комплекс, интегрирующий проектно-исследовательскую деятельность и инклюзивные практики в решение проблемы экологического воспитания дошкольников. Предлагаем педагогические условия, доказавшие свою эффективность через положительную динамику в развитии экологической культуры воспитанников ДООУ, в том числе с ОВЗ.

Залуцкая Елена Юрьевна, учитель-дефектолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 71 «Сибирская сказка» г. Железногорска Красноярского края.

Махова Татьяна Сергеевна, старший воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад 71 «Сибирская сказка» г. Железногорска Красноярского края.

Практика продуктивной прогулки в детском саду: развитие ровеснической коммуникации

Обычная прогулка детей в детском саду может стать мощным инструментом развития ровеснической коммуникации детей, то есть умения выстраивать отношения друг с другом, слышать, договариваться, сотрудничать, разрешать споры, вместе радоваться успеху. Что же такое ровесническая коммуникация? Разберем суть понятия и его значение в развитии ребенка, опираясь на идеи выдающихся педагогов Е.Е. Шулешко, В. М. Букатова, Л.С. Выготского. Расскажем о продуктивной прогулке как нашем главном инструменте. Покажем, какое оборудование подходит для таких прогулок и почему. Покажем, как работает наш подход для формирования ровеснической коммуникации между детьми.

Козьменко Надежда Владимировна, инструктор по физической культуре Государственного бюджетного дошкольного образовательного

учреждения детского сада №96 «Мечта» Красносельского района Санкт-Петербурга.

Лунина Екатерина Викторовна, инструктор по физической культуре Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №96 «Мечта» Красносельского района Санкт-Петербурга.

Диалоговая площадка №6 каб.310

От рассказа Андрея Усачева «Школа снеговиков» к увлекательной прогулке

Как сделать прогулку интересной, познавательной и решить самые важные задачи – развитие любознательности, творческих умений и самостоятельности детей дошкольного возраста? Как рассказ Андрея Усачева становится основой увлекательной прогулки? В чем заключается «педагогическая интрига» такой прогулки?

Саво Инна Леонидовна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №26 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Воспитание маленького гражданина: приемы и методы

Эксперт представит методы воспитания гражданской позиции у дошкольников на примерах подпроектов «Кто такие предки?» и «Что такое воля? Как она проявляется?». Участники увидят короткие видеоролики из практики воспитателей и получат комментарии к ключевым приёмам.

Кудрявцева Елена Александровна, заместитель директора по инновационной деятельности ГБОУ прогимназии №675 «Талант» Красносельского района Санкт Петербурга, методист Кировского ИМЦ Санкт Петербурга, заместитель председателя ООО Невской Образовательной Ассамблеи

От идеи до конструкции: воспитание будущих инженеров в развивающей среде «Бабашки»

Данная практика позволит расширить представления о роли пространственного моделирования в развитии инженерных компетенций детей дошкольного возраста. Обогатит опыт коллег новыми подходами и технологиями в воспитании юных инженеров. Представит, эффективную модель образовательной

среды, которая вдохновит юных архитекторов пройти удивительный путь от мысли к воплощению.

***Губаль Лариса Дмитриевна**, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».*

***Тимофеева Ирина Александровна**, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».*

Диалоговая площадка №7 каб.308

Три кита инициативы: Свобода, Поддержка, и Место для чуда

Как воспитать ребенка самостоятельной личностью с детских лет, чтобы он мог проявлять инициативу и предлагать оригинальные идеи. Как создать вдохновляющую среду? Ответы на эти вопросы слушатели получают в ходе дискуссионной площадки.

***Мигрова Юлия Николаевна**, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №10» Сосновоборского городского округа Ленинградской области.*

Куда приводят картины?

Из Ораниенбаума в Китай: ассоциативный маршрут технологии «Ожившие полотна»

Как обычный веер на картине «привёл» подготовительную логопедическую группу к дракону, панде, иероглифам и чайной церемонии? Каким образом ассоциативный подход к полотну может быть педагогической навигацией? И как в этом путешествии расцветает детская речь? Как увидеть в картине не просто момент, а целый мир?

***Шердяева Ольга Юрьевна**, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Красносельского района Санкт – Петербурга.*

***Першакова Мария Игоревна**, учитель-логопед Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Красносельского района Санкт – Петербурга.*

Исследовательская деятельность: от детского вопроса к открытию

Исследовательская активность — естественное состояние ребёнка. Он хочет понять этот мир, исследовать его, найти ответы на свои 100 тысяч «Почему?». Если у Вас есть желание узнать, как поддержать инициативу ребенка и помочь ему из вопроса сделать собственное открытие, как сформулировать гипотезу и проверить ее, как ребенку самостоятельно зафиксировать ход исследования и его результат, то ответы на эти вопросы вы сможете найти у нас!

Жаворонкова Ирина Алексеевна, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №98 Красносельского района Санкт-Петербурга

Иванова Юлия Евгеньевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №98 Красносельского района Санкт-Петербурга

Рыбакова Наталья Александровна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №98 Красносельского района Санкт-Петербурга

Диалоговая площадка №8 каб.302

Куда приводят картины?

Ассоциативный маршрут по картине Фредерика Моргана «Играющие дети» (технология «Ожившие полотна»)

Как одно живописное полотно может стать отправной точкой для посещения типографии, сможет зародить интерес к перьям и буквам, изучению словаря, и послужит вдохновением для создания костюмов и кукол? Как выстроить ассоциативный маршрут по картине, чтобы изучать с детьми не просто эпоху, отраженную на картине, но и проживать ее целиком, впечатляться новыми знаниями, творить и тем самым проявлять себя в сотворчестве с великими художниками!

Янина Юлия Васильевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Козина Оксана Николаевна, педагог-методист Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Шаденкова Ольга Викторовна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №10 Красносельского района Санкт – Петербурга.

Пространства, которые меняют будни ребенка в детском саду

Что может изменить будни ребенка в детском саду? Как наполнить жизнь малыша, посещающего детский сад, новыми смыслами? Что поможет сделать их жизнь счастливее, вселить в них уверенность в себя, в свои силы? Что зажигает глаза детей гордостью, радостью: «Я сам! Я смог!». Ответ прост: образовательные пространства – те «Острова творчества», где ребенок перестает быть исполнителем, а становится автором своих идей, замыслов и решений.

Дрокина Ольга Анатольевна, старший воспитатель Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №391 Санкт-Петербурга

Котова Маргарита Игоревна, воспитатель Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №391 Санкт-Петербурга.

Рузняева Татьяна Геннадьевна, заведующий структурного подразделения детский сад Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №391 Санкт-Петербурга.

Игрокейс педагога: дидактические игры в образовательном пространстве детского сада

Дидактическая игра — и традиционный, и инновационный инструмент решения педагогических задач в руках воспитателя. Обсудим, как, опираясь на потенциал дидактических игр, решать задачи образовательных областей ФОП, формирования развивающей среды, системы педагогической диагностики и поддержки детей на этапах дошкольного детства.

Горбунова Татьяна Александровна, ведущий методист по дошкольному образованию издательства «Просвещение-Союз» (Москва).

Диалоговая площадка №9 каб.343

Детский ботанический сад: пространство природы и воспитания маленьких исследователей

Растения в образовательных учреждениях чаще всего используются, как элемент декора или, в лучшем случае, педагоги вместе с детьми ухаживают за ними. Однако растения могут выполнять комплексную функцию, сочетая эстетику с воспитательно-образовательными и оздоровительными задачами. Мы все имеем под рукой удивительный, очень нужный нам инструмент, решающий множество образовательных задач. Таким инструментом может стать - детский ботанический сад. Что это такое? Зачем это в детском саду? Как с этим работать? Мы предлагаем Вам вместе с нами взглянуть на детский ботанический сад, как на качественно новый доступный формат образовательной инфраструктуры.

Легкова Елена Леонидовна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №72 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Услышать каждого: соцопрос в детском саду

Проведение социологического опроса в детском саду-звучит по-взрослому, не так ли? Может ли он стать инструментом для развития детской позиции и активности в выборе содержания своего образования. Мы не просто познакомимся с теорией, а вместе обсудим: какие вопросы задавать детям, как их формулировать, чтобы было интересно и понятно ребёнку-дошкольнику; и раскроем секрет - как детские ответы становятся основой для планирования образовательной деятельности.

Афанасьева Елена Ринатовна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 94 Красносельского района Санкт-Петербурга;

Бортейчук Анна Сергеевна, педагог-психолог Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №94 Красносельского района Санкт-Петербурга.

История ребёнка: нарратив как путь от идеи к живому образу

Что, если каждая детская фантазия заслуживает стать настоящей историей, где ребёнок — главный автор, а педагог — внимательный соавтор? Вы откроете для себя нарративную практику: научитесь выстраивать диалог с воображением детей

и использовать цифровые инструменты для оживления образов. Приходите научиться слышать детские миры и помогать им обретать жизнь, раскрывая потенциал каждого маленького рассказчика!

Аскерханова Залина Садюрдюновна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Любимова Инна Геннадьевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Диалоговая площадка №10 каб.345

От детского «Почему?» к общей теме проекта: растим инициативу вместе

Каждый день дети задают десятки вопросов. Как не оставить без внимания детские «почему»? И как из них вырастают большие и увлекательные проекты? Как обычный стенд в раздевалке становится пространством, где собираются детские идеи? Как взрослые помогают детям договариваться, делать выбор и чувствовать свою значимость. Предлагаем алгоритм из шести шагов, который позволяет услышать каждого ребёнка и найти общую тему для проекта, интересную всем.

Селезнева Александра Сергеевна, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №94 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Халтобина Екатерина Алексеевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №94 Красносельского района Санкт-Петербурга.

От манипуляций к режиссерской игре

Место, где манипуляция превращается в магию. Поговорим о том, как педагогу стать тем самым «мостиком», по которому ребенок делает первые шаги в мир игровой культуры. Узнаем, как создать игровое поле из ничего и вдохнуть жизнь в простые предметы. Это встреча для тех, кто верит: за каждым детским сюжетом стоит чуткое сердце взрослого.

Федоточкина Мария Михайловна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Зубачева Наталья Михайловна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №53 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Образовательный проект «Экспедиция по Енисею»

Образовательный проект «Экспедиция по Енисею» как средство развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Включение родителей в реализацию образовательного проекта «Экспедиция по Енисею».

Рыжова Любовь Анатольевна, заместитель заведующего по воспитательно - методической работе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 84 г. Красноярск.

Романова Наталья Александровна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №84 г. Красноярск.

Маткова Наталья Константиновна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №84 г. Красноярск.

Диалоговая площадка №11 каб.347

Технология «Безусловный герой» на страже детской индивидуальности

Как увидеть таланты каждого ребенка и услышать голос даже самого тихого малыша, как объединить группу вокруг интересов, а не запретов? Ответы на эти вопросы даст технология «Безусловный герой».

Тарасова Нина Ивановна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №29 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Прохорова Валентина Борисовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №29 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Образовательное событие как навигатор детского успеха!

Как образовательные события способствуют развитию инициативы и самостоятельности дошкольников. Раскроем роль педагога, отличия событийного подхода от проектной деятельности, а также особенности организации работы с детьми ОВЗ. Вы познакомитесь с перспективами внедрения новых форм образовательных событий в практику детского сада.

Осеева Наталья Андреевна, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №6» Сосновоборского городского округа Ленинградской области.

Ефремова Наталья Александровна, учитель - логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №6» Сосновоборского городского округа Ленинградской области.

Я рисую мир камнями: искусство макияпете как инструмент для поддержки инициативы и творчества ребенка.

Дети любят играть с камнями: они готовы собирать, перебирать, складывать! Взяв за основу это увлечение детей, мы предложили им рисовать все, что хочется натуральными камнями, взяв за основу искусство макияпете. А что у нас получилось, какие эффекты мы увидели у детей, как эта деятельность влияет на развитие творческого мышления и психоэмоциональное состояние ребенка, мы с радостью расскажем!

Амелина Юлия Викторовна, педагог-психолог Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 98 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Бакулина Екатерина Сергеевна, педагог-организатор Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 98 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Ерофеева Татьяна Сергеевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 98 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Диалоговая площадка №12

каб.360

Развивающая образовательная среда детского сада: услышать голос ребенка

В процессе работы диалоговой площадки обсудим: что такое «говорящая образовательная среда» для детей дошкольного возраста; как создавать центры активности, где материалы сами «объясняют» детям правила игры, освобождая педагогу время для индивидуальной работы; как услышать «голос ребенка» при создании предметно-пространственной среды. Рассмотрим типичные модели развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада, подумаем, как помочь педагогам избежать типичных ошибок, которые мешают создать по-настоящему говорящее игровое пространство.

Скоролупова Оксана Алексеевна, проректор Международной педагогической академии дошкольного образования (МПАДО), федеральный эксперт, почетный работник общего образования РФ, автор пособий по развитию детей дошкольного возраста.

Диалоговая площадка №13

Бесшовное образование: от детского сада к школе

Как обеспечить преемственность образовательных технологий, методик и подходов в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста? Как минимизировать стресс адаптации ребенка к школе и что способствует гармоничному развитию ребенка на каждом этапе становления личности?

Дрижирук Наталья Михайловна, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга;

Марчук Светлана Николаевна, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга;

Чупина Наталия Александровна, директор ГБОУ ЦО № 167 Санкт-Петербурга, канд. пед. наук;

Матвеева Варвара Викторовна, заместитель директора по учебной работе ГБОУ ЦО № 167 Санкт-Петербурга.

**Нейросети в работе педагога:
5 шагов к эффективному использованию
(каб. 328)**

Хотите сэкономить часы подготовки к урокам и сделать занятия ярче - без потери качества? Как внедрить нейросетей в работу педагога? Мы разберём пошаговый алгоритм, который поможет использовать ИИ-технологии осознанно и эффективно, с учётом требований российского образования и реальных задач школы. Освоение основ ИИ: научимся правильно формулировать эффективные промпты и узнаем границы возможностей нейросетей. Познакомимся с русскоязычными сервисами (Yandex GPT, GigaChat, Kandinsky и др.). Посмотрим, как делегировать нейросетям составление планов занятий, тестов, отчётов. Отработаем приёмы использования ИИ на занятиях, чтобы ИИ дополнял, а не заменял педагога.

Андряненко Владимир Викторович, учитель информатики.
Государственного бюджетного образовательного учреждения Центра образования 167 (Красносельский район Санкт-Петербурга).

**Искусственный интеллект
в личностно-ориентированном обучении
(каб. 323)**

Представляемая практика демонстрирует методы выявления различных групп способностей у обучающихся начальной школы и приемы их диагностики и развития с использованием искусственного интеллекта.

Баранова Дарья Михайловна, учитель начальных классов Государственного бюджетного образовательного учреждения Центра образования 167 (Красносельский район Санкт-Петербурга).

Карамышева Анна Александровна, учитель начальных классов Государственного бюджетного образовательного учреждения Центра образования 167 (Красносельский район Санкт-Петербурга).

Гриднева Софья Михайловна, учитель начальных классов Государственного бюджетного образовательного учреждения Центра образования 167 (Красносельский район Санкт-Петербурга).

Кудашкина Марина Юрьевна, учитель начальных классов Государственного бюджетного образовательного учреждения Центра образования 167 (Красносельский район Санкт-Петербурга).

Стажировки на базе дошкольных образовательных организаций (по приглашению)

31 марта 2026 года

09.30 – 15.15

Стажировка «Современный детский сад: на пути к социо-игровому стилю!»

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта»**
(адрес: Санкт-Петербург, ул. Ивана Куликова, д. 6, стр. 1)

Современный детский сад и социо-игровые технологии: быть или не быть? Мы говорим: «Быть!» Именно в этом подходе мы видим большой потенциал для дошкольного образования и для естественного развития каждого ребенка дошкольного возраста.

На нашей площадке участники окунутся в атмосферу современного детского сада, формирующего социо-игровой уклад жизни детей и взрослых. Мы открываем двери нескольких групп и спортивного зала, чтобы гости могли наблюдать, отмечать, анализировать, делиться впечатлениями об увиденном и составить совместное представление о том, как может быть организована деятельность детей дошкольного возраста в социо-игровом подходе.

Спикеры:

Аккуратова Елена Анатольевна, кандидат педагогических наук, методист и эксперт компании «Бабашки»; разработчик социо-игрового стиля обучения; тренер метакомпетенций педагогов; один из создателей направления «Артсия: театр по-другому»; арт-директор и режиссёр театрально-педагогической академии «Артсия» (Москва).

Евсеева Татьяна Александровна, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

Середкина Лариса Николаевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

Ефимова Оксана Сергеевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

Эбергарт Юлия Николаевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

Киренкова Екатерина Вадимовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

Османова Светлана Юрьевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

Нагиева Узрия Гаджимирзаевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

Козьменко Надежда Владимировна, инструктор по физической культуре Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №96 Красносельского района Санкт-Петербурга «Мечта».

31 марта 2026 года

Стажировка «Детство в фокусе: выборы и перспективы современного дошкольного образования»

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга**
(адрес: проспект Ветеранов, дом 167, корпус 6, строение 1)

Современная дошкольная педагогика активно ищет новые подходы к работе с детьми, стремясь раскрыть потенциал каждого ребенка и создать условия для полноценного развития детской индивидуальности. В рамках стажировки участники познакомятся с эффективными практиками дошкольных образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга, станут участниками педагогических мастерских, где будут представлены технологии, направленные на поддержку детской субъектности, получат готовый инструментарий для работы с дошкольниками.

Кроме того, участников стажировки ждет незабываемая встреча с экспертом в области дошкольного образования Ириной Емельяновой, которая расскажет про «антихрупкие практики» в дошкольном образовании и поделится практическим опытом их реализации.

Антихрупкие практики

Что поможет детям в непредсказуемых ситуациях современной жизни? Как ребенок будет выбирать себе профессию лет через «дцать»? Как научить его ориентироваться в быстро меняющемся турбулентном мире? Вас ждет увлекательный практикум с элементами тренинга, в ходе которого вы узнаете, как выстраивать стратегии будущего, комфортно жить в ситуации хаоса и радоваться новым вызовам. А главное, как научить этому ребенка!

Емельянова Ирина Евгеньевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры теории, методики и менеджмента дошкольного образования «Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета» (г. Челябинск).

Эко-физкультура: вектор движения к сохранению природы через продуктивное взаимодействие и поддержку детской субъектности

Что может сделать маленький ребенок для большой планеты? Какие условия нужно создать педагогу, чтобы звучало «я могу...» от ребенка, вместо традиционного

«ты должен...» от педагога? Как через двигательную активность сделать шаг к экологически устойчивому будущему? Мы расскажем, как работает формула «движение + взаимодействие + экология = эко-физкультура», познакомим с современными образовательными технологиями, дадим готовые педагогические инструменты для интеграции физического развития и экологического воспитания.

Положенцева Елена Геннадьевна, заведующий Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом №93 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Сошнева Ольга Михайловна, инструктор-методист Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 93 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Журавлева Анастасия Сергеевна, инструктор по физической культуре Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №93 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Исследовательская деятельность ребенка — от собственной гипотезы к самостоятельному выводу

Задача современности – научить ребенка жить в стремительно меняющемся мире, в будущем, о котором мы сами пока ничего не знаем. Исследовательская деятельность — это шаг в неизвестное, где через обсуждение, пробы, ошибки, новые пробы происходит совместный поиск подходящего решения в контексте поставленного ребенком вопроса. Как педагогу правильно сопровождать исследовательскую деятельность? Как научить детей конструктивно реагировать на возникающие проблемы? Как сформировать у них исследовательскую позицию, обеспечивающую открытость ребенка новому, желание и умение познавать этот мир доступными средствами?

Герасимчук Елена Евгеньевна, методист Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №91 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Козут Кристина Романовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №91 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Петрова Татьяна Викторовна, инструктор по физической культуре Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №91 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Советникова Елена Олеговна, педагог-психолог Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Шедько Анна Владимировна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Как дети игру изобретали? в контексте методики пространственного моделирования по тексту

Какие условия способствуют проявлению у детей игровой деятельности, воображения и творчества? Как «Бабашки» с дополненной полифункциональной средой дают возможность детям реализовать свои замыслы и идеи и развить навыки коммуникации и сотрудничества. Как эффективно сочетать моделирование по тексту с детской игрой?

Захарова Евгения Георгиевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №92 Красносельского района Санкт-Петербурга,

Балан Любовь Викторовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №92 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Картина как импульс для незабываемого детского события. Технология «Ожившие полотна»

Представьте, что картина в вашей группе — это не фон, а спусковой крючок для волшебства. Не просто тема для беседы, а ключ, который открывает дверь в театральную постановку, таинственный квест, шумный вернисаж или тихий вечер поэзии.

Приглашаем вас на «практический воркшоп», где вы не просто узнаете о технологии «Ожившие полотна», а сразу создадите под ключ сценарий своего события. Мы верим, что лучший опыт — это опыт действия!

Козина Оксана Николаевна, педагог-методист Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Шаденкова Ольга Викторовна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 Красносельского района Санкт-Петербурга.

От слова к числу: как работает речевой подход О. Соболевой

А что, если путь к математике начинается... со слова? Приглашаем вас на педагогическую мастерскую, где вы увидите, как уникальные техники помогают раскрепостить детскую речь, запустить воображение и творчество, раскрыть ресурс для развития метамышления, эмпатии и работы всех сенсорных каналов. Вы познакомитесь с «Любимым букварем» и «Любимой математикой», попробуете на практике приёмы работы с ними и оцените их дидактический потенциал! Ждем вас на нашей мастерской!

Сиберенкова Ольга Дмитриевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №25 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Орлова Елена Рэмовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №25 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Лаборатория «Творческого погружения»: формат, особенности, инструменты

Приглашаем в «Лабораторию творческого погружения» — пространство, где рождается живое событие. Событие, выросшее не из сценария, а из движения, игры и первого детского «А что, если?». Вашим главным инструментом здесь станет не конспект, а собственное восприятие.

Макеева Мария Сергеевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №29 Красносельского района Санкт-Петербурга,

Поташко Ирина Анатольевна, заведующий Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением центром развития ребенка – детским садом №29 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Творческие идеи для маленьких ИЗОбретателей

Вы когда-нибудь задумывались, как превратить обычный творческий уголок в настоящую лабораторию для маленьких «ИЗОбретателей»? Как организовать процесс, чтобы он был в радость и детям, и вам, и при этом раскрывал потенциал каждого ребёнка? Приглашаем вас на практический мастер-класс, который перевернёт ваше представление о стандартных занятиях по рисованию. А главное — всё попробуете на себе! Это ваш шанс зарядиться творчеством, обменяться опытом и добавить в свою педагогическую копилку новые идеи!

Новакова Елена Викторовна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №29 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Про игру играючи: три компонента для возникновения и развития самостоятельной игры в детском саду

Если Вы ищите ответ на вопрос «Что сделать, чтобы в группу пришла игра?», если Вы видите в самостоятельной игре «девятый вал детского развития», если Вам интересно, чем «играющий взрослый» отличается от любого другого, то наша мастерская для Вас! Приглашаем Вас погрузиться в волшебный мир игры, познавая новые возможности для развития ребенка в этой деятельности.

Ерофеева Татьяна Сергеевна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №98 Красносельского района Санкт-Петербурга,

Иванова Юлия Евгеньевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 98 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Своя игра: зона креативного мышления и творческих идей в формате игротеки

Что такое игры с правилами? Можно ли правила менять? А если придумать свою игру? Наши ребята однажды задались этими вопросами и нашли на них ответы! А что об этом думаете вы? Приходите в нашу игротеку! Вы познакомитесь с играми компании «Бабашки» и нашими разработками и, конечно, сможете дать волю своим фантазии и творчеству!

Ефременко Наталия Владимировна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №93 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Гришина Жанна Алексеевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №93 Красносельского района Санкт-Петербурга.

31 марта 2026 года

**Стажировка «Геометрия возможностей.
Освоение математических представлений дошкольниками
в процессе пространственного моделирования»**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух»**
(адрес: пр-т Буденного, дом 21, корпус 2, строение 1)

Участники стажировки познакомятся с основными приемами моделирования по условиям и свойствами центра конструирования «Бабашки». Разберем основные математические представления и то, как они могут быть вшиты в детскую повседневность. Будем говорить о математике как образе жизни.

Плахотников Сергей Владимирович, педагог, психолог, эксперт в дошкольном и начальном школьном образовании; автор и разработчик Программы по пространственному моделированию у дошкольников, генеральный директор ООО «БАБАШКИ» (Москва).

Ключникова Анна Алексеевна, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».

Мордвинова Мария Павловна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».

Затрутина Анна Михайловна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 Красносельского района Санкт-Петербурга «Подсолнух».

Седаков Станислав Эдуардович, инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад № 95 Красносельского района «Подсолнух».

Бычина Наталия Вячеславовна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 95 Красносельского района «Подсолнух».

Кадырова Лилия Фарьяновна, педагог-психолог ГБДОУ детский сад № 95 Красносельского района «Подсолнух».

Филимонова Ольга Степановна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 95 Красносельского района «Подсолнух».

Пушнякова Елена Васильевна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 95 Красносельского района «Подсолнух».

31 марта 2026 года

**Стажировка «Детский ботанический сад.
Организация образовательного пространства и различных
видов детской деятельности в нем»**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 72 Красносельского района Санкт-Петербурга**

(адрес: ул. Маршала Захарова д. 22 корп. 4 лит. А)

Растения в образовательных учреждениях чаще всего используются, как элемент декора, в лучшем случае педагоги вместе с детьми ухаживают за растениями в группе. Однако растения могут выполнять комплексную функцию, сочетая эстетику с воспитательно-образовательными и оздоровительными задачами.

Мы все имеем под рукой удивительный, очень нужный нам инструмент, решающий множество образовательных задач. Но используем его минимально! Этот инструмент - детский ботанический сад. Что это такое? Зачем это в детском саду? Как с этим работать? Мы предлагаем Вам вместе с нами взглянуть на детский ботанический сад, как качественно новый доступный формат образовательной инфраструктуры.

Спикеры:

Лебедев Павел Александрович, кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Санкт-Петербургского ГЛТУ им. С.М. Кирова, заведующий Фенологическим центром при БИН РАН.

Смирнова Ульяна Владимировна, заведующий Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №72 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Легкова Елена Леонидовна, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №72 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Земляницына Марина Николаевна, педагог-психолог Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №72 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Астапова Тамара Анатольевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №72 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Кротова Мария Сергеевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №72 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Рупп Анна Юрьевна, воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №72 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Естественно-научное образование в детском саду: от задач ФГОП ДО к увлекательному путешествию по природным зонам России

Решение задач ФГОС и ФГОП ДО может стать отправной точкой методического проекта коллектива ДОО. Рассмотрим варианты интеграции в образовательное пространство детского сада игрового оборудования для знакомства детей с растительным и животным миром разных природных зон.

Горбунова Татьяна Александровна, ведущий методист по дошкольному образованию издательства «Просвещение-Союз» (Москва).

Экскурсия «Пешком по Петербургу»

16.30 - 18.30

**(место встречи участников экскурсии:
вестибюль станции метро «Проспект Ветеранов» у эскалаторов)**

Санкт-Петербург – один из самых красивых городов нашей страны. Ни в одном другом российском городе нет такого количества рек, каналов, мостов, а также сохранившихся старинных зданий. Петербургом можно любоваться бесконечно, просто гуляя по его улицам. Предлагаем Вам пройтись по главной улице города - Невскому проспекту, Дворцовому мосту и стрелке Васильевского острова. Вы увидите достопримечательности: Казанский собор, Дворцовую площадь, Адмиралтейство и Ростральные колонны. Вы узнаете разницу между Зимним дворцом и Эрмитажем. Вы найдете самые интересные ракурсы для фотографирования: Арка главного штаба, стрелка Васильевского острова и конечно знаменитые Сфинксы. Вы поймете, почему Петербург влюбляет в себя с первого взгляда.

***Арутюнян Ирина Викторовна**, старший воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №92 Красносельского района Санкт-Петербурга.*

***Франкив Любовь Анатольевна**, заместитель заведующего по образовательной работе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №92 Красносельского района Санкт-Петербурга.*

Организаторы VIII научно-практической конференции «Практики дошкольного образования: ориентир на ребёнка»



Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Красносельского района Санкт-Петербурга.

Директор – Евстафьева Елена Ивановна, кандидат педагогических наук.



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Центр образования № 167 Красносельского района Санкт-Петербурга.

Директор – Чупина Наталия Александровна, кандидат педагогических наук.

Организационный комитет конференции «Практики дошкольного образования: ориентир на ребёнка»

Модулина Ольга Борисовна, заместитель директора ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, modulina@imc.org.ru

Дрижирук Наталья Михайловна, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, drijiruk@imc.org.ru

Марчук Светлана Николаевна, методист ГБУ ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга, marchuk@imc.org.ru